

Formative Assessments for Success in AP Spanish Literature and Culture

1. Los organizadores gráficos
 - a. Al ver que muchos estudiantes son visuales, les de una manera para reorganizar la información de una manera más fácil para recordar en el futuro.
2. La escritura rápida
 - a. Se trata de elaborar un resumen de un concepto importante del texto para verificar que lo hayan comprendido bien.
3. El ensayo en un minuto
 - a. En un minuto (60 segundos), los estudiantes escriben todo lo que pueden acerca de cierto tema.
4. Entradas de diario
 - a. Para hacer que los estudiantes reflexionen en lo que han leído.
5. Ventanillas o dibujos rápidos
 - Para resumir una obra sin palabras.

6. Top 10 Lists
 - Organizan la información y/o las obras de una manera original.
7. Los carteles
 - a. Las épocas literarias- Para repasar los aspectos importantes de cada época.
 - b. De actividad o juego- Se colocan varios en diferentes partes del salón con títulos: el ambiente, el argumento, los recursos literarios, los pasajes claves, el contexto histórico/biográfico, etc. Los estudiantes pueden colocar las notas pegajosas (Post-it Notes) para agregar la información necesaria a los carteles. Para trabajar en equipos, asigne un color de notas pegajosas o un color de marcador para distinguir los equipos.
8. Los proyectos de videos
 - Al cambiar el ambiente (escenario, tema, etc.) los estudiantes profundizan su entendimiento de las obras al adaptarlas según la circunstancia que seleccionan.

Formative Assessments for Success in AP Spanish Literature and Culture

9. Dramatizaciones

- a. Recrear una escena en clase.
- b. Cambiando la situación

10. La escritura interpersonal

- ¿Qué le diría Sor Juana Inés de la Cruz a Don Juan Tenorio si tuviera la oportunidad? Escríbele una carta desde la perspectiva de Sor Juana a Don Juan dónde denuncias todas las fechorías de Don Juan.

11. Una entrevista

- a. Un estudiante hace le papel de un autor o de un personaje y otro estudiante le entrevista.

12. Un debate

- a. Una discusión de temas o conceptos que no quedan claros en el texto con el fin de destacar las perspectivas culturales.

13. Las entrevistas en audio

¿Cómo describe la autora su experiencia como escritora? _____

14. La poesía en audio

¿Cómo contribuye la manera que recita el poema a la interpretación del poema? ¿Cambia el significado del poema? _____

15. Boletos de salida

- a. Algo que aprendió usted hoy/Algo que le hace falta aprender
- b. Define...
- c. Identifica 3 recursos literarios que se utilizaron en la discusión de la clase hoy y tres que usted necesita practicar y mejorar
- d. Algo que necesita mejorar
- e. ¿De acuerdo o no?

III. Recursos

Polleverywhere.com- <http://www.polleverywhere.com>

Palabra Virtual- <http://www.palabravirtual.com>

La biblioteca Cervantes virtual- <http://cervantesvirtual.com>

Smithsonian Art Museum- <http://americanart.si.edu>

Amon Carter Art Museum- <http://www.cartermuseum.org>

Blanton Art Museum- <http://collection.blantonmuseum.org>

Presented by Cameron Stephen, Cy-Fair High School, 17 November 2018

cameron.stephen@cfisd.net
<http://www.bobcatspanish.org>