



AP Spanish Literature and Culture: New Works on the Required Reading List

Classroom Activities

Activity 1:

Title: Una tira cómica o un storyboard

Type of activity: individually in class or as homework

Goals:

- To have students artistically represent the theme and the most important parts of a literary work
- To assess student comprehension and their interpretation of the work
- To be able to provide students with feedback

Activity: (step-by-step)

1. Después de leer una obra de la lista de lecturas requeridas, los estudiantes toman una hoja de papel en blanco y lo doblan en seis cuadros
2. En cada sección, tienen que dibujar una escena importante de la obra. Al terminar los seis dibujos, la serie debe comunicar el mismo tema central que se encuentra en la obra literaria entonces, es necesario seleccionar las seis escenas cuidadosamente.
3. Es necesario usar colores para resaltar ciertos aspectos de los dibujos para los videntes. El uso de palabras o nubes (tales como se utilizan en las tiras cómicas) no es obligatorio pero permitido.
4. Opcional: los estudiantes pueden presentar sus tiras cómicas o storyboards a la clase.

Formative Assessment:

Como es un producto visual, el maestro podrá ver si el estudiante: 1) ha comprendido la obra, 2) entiende el tema central de la obra y 3) puede distinguir entre los elementos de la obra que crean el mensaje y el tema de la obra. Así que, mientras estén trabajando, el maestro debe circular por la clase para escuchar y guiar a todos los estudiantes. Si todos andan bien, es probable que estén listos para una evaluación sumativa o si no, habrá que continuar con la instrucción y otra evaluación formativa.

Activity 2:

Title: Galería literaria

Type of activity: whole class working in pairs

Goals:

- To break down the analysis of the work so that students can work together to analyze one aspect of a work in detail rather than trying to look at everything at the same time
- Allow students the opportunity to be the experts in presenting their analysis of that aspect of the work just as the teacher would normally do
- Students create posters with the butcher paper or the chart paper that can be used to decorate the walls of the classroom for a couple of days
- To have an opportunity to evaluate students
- To provide students with feedback and redirection, when necessary

Activity: (step-by-step)

1. El maestro corta grandes hojas de papel, y luego distribuye una hoja a cada pareja de estudiantes.
2. Las tareas para asignarles serían (una tarea para cada pareja de estudiantes):
 - a. Análisis de los personajes y la voz narrativa (o poética de acuerdo a la obra)
 - b. Ambiente y el contexto histórico
 - c. Argumento
 - d. Serie de dibujos (tira cómica o un storyboard)
 - e. Identificar los recursos literarios y explicar sus efectos
 - f. El estudio temático (identificar los temas presentes en la obra y explicar cómo se desarrollan)
3. Los estudiantes escriben sus respuestas y/o preparan dibujos según su tarea
4. Al terminar colocan sus papeles en la pared y se preparan para presentárselos a la clase
5. Después de colocar los papeles, las parejas toman turnos en hacer sus presentaciones.

Formative Assessment:

Al ver las presentaciones, el maestro podrá ver si los estudiantes hayan podido analizar la obra apropiadamente. Si faltan detalles importantes de las presentaciones, el maestro tiene la oportunidad de aportar la información que les hace falta y donde no hace falta, tiene la oportunidad de felicitarles a los estudiantes por haber hecho buen trabajo. Si analizan bien, el maestro sabrá que los estudiantes están listos para pasar a la evaluación sumativa y si no, habrá que hacer otras actividades y evaluaciones formativas para prepararlos más.

Activity 3:

Title: Comparación de texto y arte

Type of activity: Summative Assessment done at home

Goals:

- To practice for the text and art comparison section of the AP exam
- To identify common themes found in both a work of art and in a literary work
- To have students document their sources appropriately
- To practice delivering presentations

Activity: (step-by-step)

1. Darle las siguientes instrucciones a cada estudiante con una fecha de entrega.

Proyecto temático de arte y literatura

Buscarás una obra de arte que comparta un tema con una obra literaria que hemos estudiado este año. La obra de arte puede ser una pintura, una fotografía, una escultura, un ejemplo de arquitectura, etc. Debes:

- Escribir un comentario de 150 palabras de extensión que explica el tema que comparten la obra de arte y la obra literaria.
- Proveer la imagen de la obra de arte en color junto a tu comentario escrito
- Citar la obra de arte usando el formato de MLA (Modern Language Association)

Algunos sitios del Internet que puedes usar para encontrar imágenes de obras de arte son:

- <http://www.alamy.com/>
- <http://americanart.si.edu/>
- <http://www.mfah.org>
- <http://www.museodelprado.es/>
- <http://www.cartermuseum.org/>
- <http://smu.edu/meadowsmuseum/>
- <http://www.blantonmuseum.org/>
- <http://www.artres.com/c/htm/Home.aspx>
- <http://www.bridgemanart.com/?lang=en-gb>
- <http://www.invertirenarte.es/>
- <http://www.nypl.org/digital/>
- <http://rsta.pucmm.edu.do/biblioteca/pinacoteca/>

Summative Assessment:

Calificar la respuesta de los estudiantes usando la rúbrica del nuevo examen o una rúbrica modificada/creada por el maestro. Siempre hay que incluir las observaciones y las reacciones del maestro para que puedan mejorar su escritura en el futuro.